

**Projet pilote MDDT (Mobile Decolonial Do Tank)
Séjour à M'Chigeeng, Siksika, Kahnawà:ke,
Montréal et Calgary Ottawa**

24 juin - 5 juillet 2024

Participant.es :

Elise Patole Edoumba, Directrice des musées de La Rochelle et Conservatrice du Muséum d'Histoire naturelle

Mélanie Moreau, Directrice et Conservatrice du musée du Nouveau Monde

Catherine Sicot, Directrice/commissaire, Elegoa Cultural Productions, Co-directrice MDDT

Bastien Gagnon Lafrance, Collaborateur MDDT (documentation et communication)

Itinéraire :

Lundi 24 juin :

Départ de Paris – Arrivée à Montréal

Mardi 25 juin :

Rencontre à Montréal avec **Lisa Truong**, collaboratrice Projet Morrissette, Carlton Université - introduction au projet pilote de database MDDT (patrimoines autochtones des musées de La Rochelle)

Vol pour **Sudbury**

Nuit sur **Manitoulin Island**

Mercredi 26 juin :

Journée à **M'Chigeeng First Nation** organisée et accueillie par la **Ojibwe Cultural Foundation**

Nuit sur Manitoulin Island

Jeudi 27 juin :

Journée de voyage en voiture et ferry à travers la **Georgian Bay et l'Huronie** en route vers **Toronto Pearson Airport**.

Nuit à **Calgary**

Vendredi 28 juin :

Rencontre au **Glenbow Museum** de Calgary avec **Daryl Betenia**, Director, Collections and Curatorial et **Joanne Schmidt**, Curator, Indigenous Studies & World Cultures.

Visite des collections et de l'exposition *nikihci-âniskotâpân bloodline* de **Meryl McMaster** (mixed nêhiyaw/Métis and Anglo/Dutch).

Départ en voiture pour la **Nation Siksika :**

Rencontre et visite au **Blackfoot Crossing Historical Park** avec **Adrian Stimson**, (en tant que membre du comité d'acquisition)

Accueil chez **Adrian Stimson**, artiste Siksika en préparation pour sa participation au pow wow.

Première Grande Entrée du **pow wow de la Nation Siksika**

Nuit à **proximité de Siksika**

Samedi 29 juin :

Brunch chez Adrian Stimson
Tour du territoire de la Nation Skisika avec Adrian Stimson
Grand Entrée au **pow wow Siksika**
Nuit à proximité de Siksika

Dimanche 30 juin :

Vol vers Montréal depuis Calgary
Nuit à **Montréal**

Lundi 1er juillet :

Journée fériée au Canada (fête nationale) / relâche
Nuit à Montréal

Mardi 2 juillet :

Journée à **Kahnawake**. Rencontre au **Kanien'keha:ka Onkwawen:na Raotitiohkwa Language and Cultural Center** et rencontre avec **Wahsontiio Cross** (Nation Kanien'kéha:ka de Kahnawà:ke), Conservatrice au **Musée des Beaux-Arts du Canada**.
Nuit à Montréal

Mercredi 3 juillet :

Journée à Montréal
Brunch à l'invitation du **Consulat de France à Montréal - Emma Yves et Frédéric Rebet**

Rencontre avec **Jonathan Lainey**, Conservateur Cultures autochtones, **Musée McCord Stewart** et visite des expositions permanente (*Voix autochtones d'aujourd'hui: savoir, trauma, résilience*) et temporaire (*Présence du passé - Mc Snow* artiste Kanien'kehá:ka)

Rencontre à **daphne**, centre d'art autochtone avec l'équipe et l'artiste **Nico Williams**, membre de la Aamjiwnaang First Nation (Anishinaabe) / visite de l'exposition (*Résistez avec amour : Les Xtopias de Solomon Enos* (artiste autochtone de Hawaii) - commissaire: **Skawennati** Nation Kanien'kehá:ka)
Nuit à Montréal

Jeudi 4 juillet :

Journée à **Ottawa**
Rencontre au **Musée canadien d'histoire** avec **John Moses**, Director, Repatriation & Indigenous Relations

Déjeuner: à l'invitation de l'**Ambassade de France à Ottawa** avec **Valentine Renaud** et **Frédéric Chambon**.

Rencontre au **Musée des Beaux-Arts du Canada** avec **Reneltta Arluk**, Sr Mgr, Policy, Protocols and Strategic Initiatives, **Steve Loft**, VP, Indigenous Ways & Decolonization | VP, Voies autochtones et décolonisation, **Michelle LaVallee**, Director, Indigenous Ways & Decolonization and **Rachelle Dickenson**, Associate Curator. Visite

des collections et expositions (*Perler, radicalement* et **Shelley Niro** (Nation Kanien'kehà:ka): *500 ans de réflexion*)
Nuit à **Montréal**

Vendredi 5 juillet :

Rencontre avec **Léuli Eshrāghi**, Conservatrice des pratiques autochtones au **Musée des beaux-arts de Montréal**,
Vol pour **Paris**

Programmation et organisation :

Projet porté par **Elegoa Cultural Productions** et **daphne**
Visites et rencontres facilitées par le **MDDT**: **Adrian Stimson** (Siksika - Blackfoot), **Barry Ace** (M'Chigeeng - Odawa), **Lori Beavis** (Michi Saagig Anishinaabe), **Alicia Ibarra** (Kanien'kehà:ka) et **Catherine Sicot**.

Merci également à **Naomi Recollet** (**Ojibwe Cultural Foundation**), **Vincent Zonca** (**Consulat général de France à Vancouver**) pour la mise en relation avec le musée Glenbow (Calgary).

Financements :

Conseil des Arts du Canada – Fond d'innovation
Contribution de l'**Ambassade de France à Ottawa**, le **Consulat général de France à Vancouver**, et le **Consulat général de France à Montréal**
Contribution du **Musée d'histoire naturelle** et du **Musée du Nouveau Monde** (La Rochelle) par le biais de la participation de leurs directrices et conservatrices.

<https://elegoa.com/en/projects>

<https://daphne.art/Accueil>